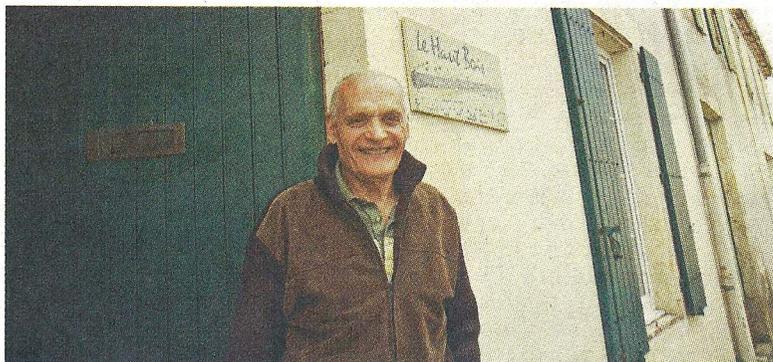


Festival Printemps Musical en Ré

“Cette deuxième édition sera hautement qualitative”

Le 24 avril au soir, démarrera la deuxième édition du festival Printemps Musical en Ré, créé avec succès en 2011. Le principal initiateur de ce festival de musique de chambre, Bernard Dorin, a répondu à nos questions.



Bernard Dorin, à quelques jours du festival, se réjouit des moments d'exception que vont pouvoir vivre les mélomanes.

Photo Archives Le Phare de Ré

Justement, comment allez-vous renouveler le genre ?

Christophe Morin a fait une programmation basée sur son envie de partager des moments artistiques avec des musiciens qu'il connaît, qu'il apprécie et avec qui il a une complicité musicale. Cette année, il y a un certain nombre de jeunes et talentueux musiciens, dont deux exceptionnelles joueuses d'alto, Lise Berthaud et Anna Puig. Il y a également des musiciens plus confirmés comme Sarah Nemtanu, Nicolas Dautricourt, Thierry Koehl, Eoin Andersen, Philippe Noharet, Jean-Paul Minali-Bella. À noter que nous avons pour cette édition 2012, le parrainage d'honneur du violoncelliste Roland Pidoux et la présence d'un des plus grands bandéoniste de son temps, Victor Villena. Comme le public pourra le découvrir, l'affiche 2012 du Festival est totalement renouvelée. Même l'auteur de l'affiche a changé. Si, en 2011, le peintre Olivier Suire-Verley nous avait fait le don d'une peinture pour notre affiche, cette année, il s'agit encore d'un Rétais, puisque c'est le sculpteur Étienne qui nous a prêté une sculpture représentant un archet pour être notre visuel du festival 2012. ■

Propos recueillis par Virginie Valadas

Printemps Musical en Ré

24 avril à 20h30 : Mozart, Malher, Schumann, Jérôme Ducros (piano), Eoin Andersen (violon), Anna Puig (alto) et Christophe Morin (violoncelle)

25 avril à 20h30 : Brahms, Schumann, Jérôme Ducros (piano), Nicolas Dautricourt et Eoin Andersen (violons), Anna Puig et Jean-Paul Minali-Bella (altos), Christophe Morin (violoncelle)

26 avril à 20h30 : Piazzola, David Berdery (piano), Victor Villena (bandonéon), Nicolas Dautricourt (violon), Jean-Paul Minali-Bella (alto), Christophe Morin (violoncelle), Philippe Noharet (contrebasse)

27 avril à 20h30 : Brahms, Schoenberg, Sarah Nemtanu et Thierry Koehl (violons), Lise Berthaud et Anna Puig (altos), Roland Pidoux et Christophe Morin (violoncelles)

Renseignements, dans les offices de tourisme de l'île de Ré.

Tél. : 05 46 09 18 18 ou 06 07 18 22 55. Réservations le jour des concerts salle Vauban, à Saint-Martin, de 10h à 12h. Tarif adulte : 20 €. Enfant de moins de 15 ans : 15 €.



Sarah Nemtanu et Christophe Morin, lors du concert inaugural du festival début avril.

Photo A.P.

Arts de la piste

Un tourbillon de rêve, de poésie, de drôlerie, de jeu avec les Baccala'Clown