

PHOTOS de Ré  
le 20/12/2023

# CULTURE & LOISIRS

Concert

## Voyage musical dans le temps avec les compositeurs

Les Saisons Musicales 2023 se concluront le 28 décembre à l'église de La Flotte avec un trio alto, clarinette et piano pour voyager en musique du XVII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècles.



Pierre Lenert, altiste, est le directeur artistique de ce concert qui pourrait évoluer en rendez-vous ponctuel sur l'île. © Caroline Doutré

L'église de La Flotte fera honneur aux œuvres de Mozart, Vitali ou encore Gershwin

grâce au talent de Pierre Lenert, altiste, Raphaël Sévère, clarinettiste et Ismaël Margain, pianiste.

### Comment le trio avec Ismaël Margain et Raphaël Sévère s'est-il formé ?

**Pierre Lenert :** Nous nous sommes rencontrés sur différents concerts. Je m'occupe également d'un autre festival, Sérénade, à Surgères, où j'ai rencontré Ismaël l'année dernière et j'ai vraiment bien accroché. C'est un tout jeune musicien extraordinaire, qui joue beaucoup de jazz, et ses talents sont étendus. Raphaël, je l'ai rencontré à plusieurs reprises et nous avons joué ensemble. J'essaie toujours de trouver des musiciens humainement très bien et musicalement extrêmement forts. Au début, je voulais faire un concert tous créneaux et puis je me suis dit que ça pouvait rajouter quelque chose, un clarinettiste, pour que cela sonne d'une couleur différente pour le public. Pour cette date du 28 décembre,

je voulais un concert un peu festif pour les oreilles et atteindre une émotion adéquate à la période.

### Comment vous accordez-vous sur les œuvres ?

En tant que directeur artistique, j'ai proposé mes idées et j'ai demandé aux musiciens ce qu'ils aimeraient jouer aussi. Ils m'ont proposé certaines choses et si cela ne correspondait pas à la période et au concert que je souhaitais, je les ai mises de côté. C'est tout simplement en discutant que cela se fait petit à petit. On fait un essai pour voir comment ça « mord » avec les gens de l'île de Ré quand on fait un concert hors période. Nous voulons faire profiter de la musique, donner de l'émotion aux Rétais et pas forcément aux vacanciers.

### Quelle est la particularité de jouer dans une église ?

Les églises sont des lieux de culte et de concert car nous avons une

histoire religieuse en France qui fait que nous en avons beaucoup sur notre territoire. Elles résonnent plus ou moins, mais celle de La Flotte a une acoustique magnifique et cela va nous permettre de développer des sonorités exceptionnelles pour le public qui pourra entendre toute la palette sonore que nous allons développer. C'est intéressant de faire vivre ces lieux magnifiques avec la musique.

### Quel sera le programme de la soirée ?

Je voulais faire un voyage dans le temps avec les compositeurs. Ce n'est déjà pas très commun de croiser du Gershwin dans un concert classique, où je trouve qu'il n'est pas assez représenté, ou même du jazz, car il y en aura aussi un peu. Nous allons aller du classique de Vitali de 1680 jusqu'aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, toujours dans l'harmonie, et voir l'influence que les compositeurs ont eue entre eux. J'avais envie aussi de faire des

grands écarts musicaux et le fait de changer c'est agréable pour les oreilles du public, pour qui nous le faisons en premier.

### Vous semblez attaché à l'île de Ré...

La Flotte et l'île de Ré en général, j'aime beaucoup. Cela fait très longtemps que j'y vais et c'est mon épouse qui m'a fait découvrir l'île de Ré et j'en suis tombé amoureux. Cela fait 15 ans que j'essayais de créer quelque chose à La Flotte et là, le maire, Jean-Paul Héraudeau, et Jean-Marie Kindermans, président des Musicales en Ré, nous ont suivis et nous ont aidés énormément. Culturellement, c'est une chance pour les Flottais et les Rétais d'avoir une date pendant cette période. ■

Propos recueillis par Lysiane Tréguier

Jeu 28 décembre à l'église de La Flotte, tarif: 15 €, gratuit pour les - 15 ans. Réservation possible au 05 46 09 18 18 ou au 06 30 10 58 39.