

## Le Printemps musical en Ré

# Audace et talent

Les 18, 19 et 20 avril prochains, Saint-Martin-de-Ré accueillera la 4<sup>e</sup> édition. En tête d'affiche : le trompettiste Romain Leleu.



Le flûtiste Samuel Coles, directeur artistique du festival. Photo D.R.

**P**our comprendre l'esprit du festival, il faut donner la parole à ceux qui en parlent le mieux : les organisateurs. "C'est un feu d'artifice d'artistes", affirme Bernard Dorin, président de l'AR4S (Association rétaise des 4 saisons), aux manettes de l'événement. "On fait de la musique comme on prend des vitamines : matin, midi et soir !", poursuit Françoise Pagat, membre également de l'AR4S. D'où la programmation de concerts toute la journée, dès 11h du matin, les trois jours de festival.

Cette année, la direction artistique est assurée par le flûtiste Samuel Coles, de renommée internationale. "Nous lui avons donné une feuille de route, explique Bernard Dorin. Pour cela, nous sommes partis d'un constat. Quand on écoute du classique à la radio, il n'y a pratiquement que des quatuors à cordes. Mais il existe d'autres instruments ! Ce sont ceux-là que nous avons voulu mettre à l'honneur. Et Samuel a parfaitement compris nos attentes."

### De belles surprises...

Ainsi, les solistes du Philharmonia Orchestra de Londres proposeront plusieurs concerts pendant le festival. L'un dédié à la musique française (Ravel et Poulenc), l'autre à Mozart

et le dernier à la musique romantique (Brahms et Thuille). Le pianiste Andrew Brownell sera également présent. Il présentera une carte blanche et jouera aux côtés des musiciens du Philharmonia Orchestra de Londres. "Tous ces musiciens sont habitués à jouer ensemble. Ils se connaissent bien. On sent une vraie complicité entre eux et c'est très plaisant", précise Françoise Pagat. Et Bernard Dorin d'ajouter : "Ce sont des artistes de très haut niveau, mais ils restent très accessibles, avant et après le concert. Ils sont aussi très à l'écoute du public. Certains sont même très bons en improvisation. Cela nous réserve quelques belles surprises pendant le festival..."

Autre temps fort du festival : la venue du trompettiste Romain Leleu lors de la soirée de clôture. Le musicien, l'un des plus talentueux de sa génération, "fait vivre la trompette au-delà des répertoires connus", selon Bernard Dorin. Il sera à Saint-Martin entouré de l'ensemble qu'il a créé : Convergences. Entre la trompette de Leleu et le quintette à cordes, l'équilibre est parfait et le voyage dépayçant.

Par ailleurs, fidèle à sa volonté de défendre la pratique amateur, le festival invite la Philharmonie de l'île de Ré à se produire dans le cadre du festival. Enfin, les jeunes auront à nouveau toute leur place dans Le Printemps musical en Ré, puisque les élèves de l'école de musique de l'île de Ré et du conservatoire de musique de La Rochelle seront invités à assister à une répétition générale du Philharmonia Orchestra de Londres, ainsi qu'à une masterclass animée par Samuel Coles. De quoi susciter des vocations... ■ Julie Loizeau

Le Printemps musical en Ré, les 18, 19 et 20 avril, salle Vauban, place de la République à Saint-Martin-de-Ré.  
Tarifs : de 12 à 22 €. Possibilité de forfaits.  
Plus d'infos sur [www.ar4s.fr](http://www.ar4s.fr)