

# En 2018, le festival prend son envol

le 14 février 2018  
le Plan de Ré

**Cette année, le concept reste le même — quatre saisons, quatre concerts — mais comprend une nouveauté. Avec le soutien de la LPO, la programmation se décline autour des oiseaux emblématiques de l'île de Ré. Début des festivités avec le concert d'hiver, mercredi 21 février au Bois-Plage.**

L'idée de proposer aux Rétais un concert à chaque saison plaît beaucoup à Bernard Dorin, président de l'Association réthaise des quatre saisons (AR4S). Cela lui permet de toucher tous les publics, qu'ils soient résidents permanents, secondaires ou de passage.

Cette année, pour se différencier encore davantage de l'offre culturelle de l'île de Ré, il a choisi d'inviter le peuple ailé dans la programmation. *"Étant moi-même sensible à l'environnement, j'ai eu envie de monter un programme autour des oiseaux. Nombreux sont les compositeurs qui ont été inspirés par leurs chants. Mozart, Beethoven... J'ai pris contact avec Allain Bougrain Dubourg, président de la Ligue pour la protection des oiseaux, et la LPO m'a proposé quatre oiseaux emblématiques des quatre saisons sur l'île de Ré : la bernache en hiver, la gorgebleue au printemps, l'avocette élégante en été et la sterne en automne."* Poussant la réflexion plus loin, le président a également sollicité l'artiste peintre rétais Olivier Suire-Verey pour réaliser l'affiche 2018 sur le thème musique et oiseaux.

## Festif et solennel

Pour le premier concert de l'année, celui qui marque la saison hivernale, l'AR4S invite le quatuor Opus 333. *"Il s'agit d'un quatuor de saxhorn, instrument créé, comme le saxophone, par Adolphe Sax, cousin*

*du tuba"*, explique Bernard Dorin.

L'ensemble tient son nom de la scène 333, là où les quatre jeunes musiciens répétaient lorsqu'ils étaient étudiants au sein du Conservatoire national supérieur de musique de Paris. Vianney Desplantes, Jean Daufresne, Patrick Wibart et Corentin Morvan ont à cœur de faire découvrir un instrument méconnu, pourtant incontournable dans la musique française du début du XX<sup>e</sup> siècle. Le répertoire est vaste. Eux, se concentrent principalement sur le répertoire romantique allemand et la musique espagnole.

La chaleur du son du saxhorn peut évoquer, par moments, la musique de cirque ou la musique de la rue. Ce son festif, enveloppant. Il sait aussi être solennel et grandiose.

Mercredi 21 février, dans l'église du Bois-Plage-en-Ré, les œuvres de Marini, Gimenez, Ravel, Albeniz, De Falla, Markeas, Bernstein, Grannados et Franco résonneront dans les têtes et dans les cœurs. ■

Julie Loizeau

Concert d'hiver des Saisons musicales en Ré, avec le quatuor Opus 333, mercredi 21 février à 18h30 (ouverture des portes à 18h), église du Bois-Plage-en-Ré.  
Durée : 1h.

Plein tarif : 20 €. Tarif adhérent : 17,50 €. Tarif couple : 35 €. Tarif enfant : 10 €. Gratuit pour les moins de 10 ans.  
Tél. : 05 46 09 18 18 ou 06 30 10 58 39.  
[www.ar4s.fr](http://www.ar4s.fr)



L'ensemble Opus 333 se produira pour la première fois sur l'île de Ré.