

CONCERT D'ÉTÉ « LES SAISONS MUSICALES »

# Le saxo se fait beau pour le concert d'été des saisons musicales en Ré

Fils du Jazz, l'instrument fut longtemps boudé du répertoire classique... Jeudi 6 juillet l'Église du Bois-Plage promet de mettre fin à l'infamie avec le talent du très officiel Quintette de la Garde Républicaine

Pour cette sixième édition, Bernard Dorin et son équipe continuent d'aiguiser notre curiosité avec un programme qui une fois encore créera la surprise. Chaque saison apporte sa fantaisie pour découvrir toutes les musiques du Monde, toutes les époques au travers des instruments mis à l'honneur.

Inventé en 1842, le saxophone a connu des débuts difficiles avant que Sidney Bechet se l'approprié. Pourtant, son prolifique créateur Adolphe Sax eut la chance en brillant musicien de rencontrer Bizet, Berlioz et Ravel. Trois compositeurs qui les premiers ont sorti l'instrument des bois (et oui, ils ne fait pas partie des cuivres !) pour lui donner l'étendue de sa tessiture.

Jeudi soir, il sera possible de découvrir les infinies possibilités du saxophone, avec la plus prestigieuse des formations françaises !

La première partie du concert apportera la preuve qu'il peut investir aussi bien « l'Aria » de Bach que la « suite en ré majeur » de Georg Philipp Telemann (XVII<sup>ème</sup> siècle). Les contemporains de l'instrument seront aussi du voyage avec Dvorak et bien sûr « l'Arlésienne » de Bizet, œuvre qui pour la première fois de l'histoire de la musique, consacrait la sonorité chaude et intime du saxophone alto.

Après l'entracte, place à la modernité qui caractérise l'instrument : Piazzola, Michel Legrand, « Summertime » et l'« Opéra de quat' sous » viendront

asseoir la légitimité d'un instrument au son unique.

## André Beun en « guest star »

En formation, c'est grâce aux importants interprètes que furent, entre autres, Marcel Mule et Sigurd Rascher que le saxophone s'est imposé. Le premier est à l'origine de la création du quatuor de la Garde Républicaine en 1928.

André Beun a été soliste de l'orchestre d'harmonie de la rayonnante institution durant plus de trente ans et aussi le « cinquième élément » de ce qui est devenu avec lui le quintette référent des instruments à vent.

Aujourd'hui, ce musicien hors pair qui a parcouru le monde entier a pris sa retraite sur l'île et ne se produit plus que pour le plaisir. Tout indique qu'il en aura à partager le talent de l'actuelle formation officielle (composée de l'élite des professionnels recrutés sur concours), puisque parmi les musiciens qui nous font l'honneur de cette exceptionnelle visite, trois sont des



André Beun : un grand nom du Saxophone.

anciens élèves. Ils joueront en quelques secondes un hommage, en jouant un nouveau à ses côtés de ce concert unique. Alto, ténor, soprano, toutes les vibrations du saxophone seront représentées avec Philippe Chebrou, Barthes, Guillaume Perrot, Nicolas Chapeland et Nicolas Duchen, les artistes de l'actuel « meilleur concert

du Monde » comme n'hésitez pas à le qualifier Bernard Dorin. ■

» Marie-Victoire Vergès

## L'ensemble du chœur de l'École de musique assistera à la répétition générale

Le concert aura lieu dans l'église du Bois-Plage-en-Ré à 21h (ouvertures à 20h30 : **06 30 10 58 39**).

Tarifs du Concert : adulte 20€ - coriste 35€ - Adhérents/étudiants : 15€ - Enfants de moins de 5ans) : gratuit

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site [www.ar4s.com](http://www.ar4s.com).



La classe de la Garde Républicaine au service du rayonnement français.