

Musique

Dix ans de Saisons musicales en Ré !

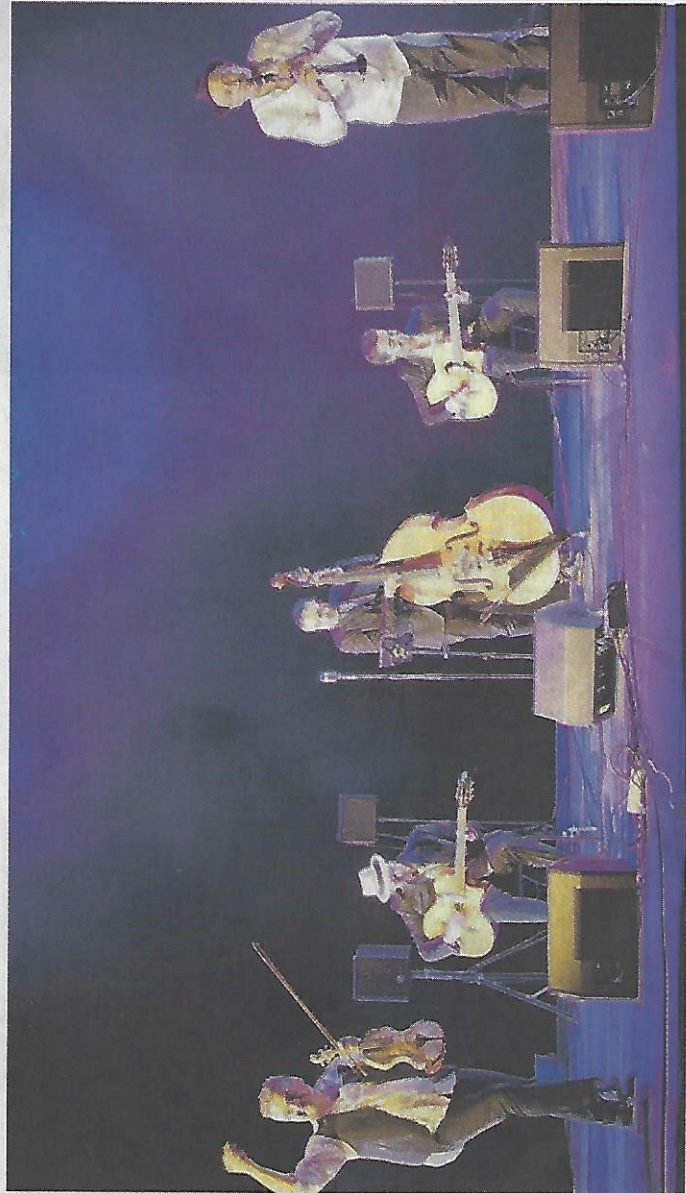
En 2020, les mélomanes auront le plaisir de vivre, au rythme des saisons, une nouvelle édition du célèbre festival de musique classique initié par le Boitais Bernard Dorin.

Le Phare de Ré : Dix ans, c'est un bel anniversaire ! Racontez-nous un peu la genèse des Saisons musicales en Ré.

Bernard Dorin : Au tout début, il y a 10 ans, l'événement s'appelait le Printemps musical en Ré. Mais très vite les Rétais m'ont fait part de leur souhait de voir des rendez-vous de ce type tout au long de l'année, et pas seulement aux beaux jours ou lors de la saison estivale. C'est ainsi devenu un événement musical donnant rendez-vous au public à chaque saison de l'année, en forme de clin d'œil à Vivaldi !

Depuis quelques éditions, le festival propose des thématiques. Quelle est celle choisie en 2020 ?

Oui, en effet, depuis 3 ans, je considère qu'il faut donner un concept, une ligne directrice à cet événement. Donner une thématique, c'est une façon de relier les quatre concerts de l'année tout en cultivant la différence du projet, sa proposition artistique. Cette année, le thème sera « Le vin et la musique ». Originaire de l'île de Ré et petit-fils de vigneron, j'associe en effet la musique à un produit de qualité qui se savoure, qui nécessite les plus agréables conditions d'écoute pour être pleinement appréciée... et devenir jubilatoire. Le thème est en outre un fil conducteur pour les artistes et donne l'occasion de faire des liens



Samedi 9 août, pour le concert d'été au Bois-Plage, Basilic swing emportera le public sur des rythmes de jazz manouche. © D.R.

Quels ont été les étapes et les moments forts de ces 10 années ?

Au fil des années, un réseau d'acteurs locaux s'est structuré et a créé une très belle synergie autour de l'événement. Des parternariats ont été noués-avec les Amis du Musée Ernest Cognacq, avec l'école de musique, la Philharmonie, mais aussi avec Ré nature environnement, la LPO... Tout ce réseau d'acteurs humain mène des activités sur le terrain et partage réellement un lieu de vie

Pouvez-vous nous parler du programme 2020 ?

Le premier concert de l'année

concert d'été, le 9 août au Bois-Plage, fera un petit détour par le jazz avec un programme de musiques manouches et klezmer porté entre autres par le virevoltant violoniste du groupe Basilic swing. Enfin, en septembre ou octobre, place à la jeunesse avec un fantasmatique trio (flûte, violoncelle, piano) qui rend hommage à l'artiste Suzanne Valadon.

En tant que président d'association, quel message passez-vous aux adhérents et aux personnes qui souhaitent participer à l'aventure ?

Je tiens tout d'abord à les remercier ainsi que les partenaires et tous les bénévoles. L'assemblée générale de l'association (qui s'est tenue le 14 janvier, Ndlr) est aussi l'occasion d'inciter les adhérents à s'impliquer dans l'organisation par des gestes simples ; cela peut être en aidant à installer les chaises dans une salle, installer un écran... Tous les petits gestes sont utiles ! Et puis je remarque à chaque édition des Saisons musicales la volonté de chacun de vivre ensemble harmonieusement sur l'île de Ré. Notre démarche est aussi d'offrir des occasions d'être curieux, d'en apprendre un peu plus sur la richesse du patrimoine Rétais, et de mieux connaître l'histoire de l'île. ■

Propos recueillis par Marcel Louche